
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874


1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882


1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890


1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898


1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907

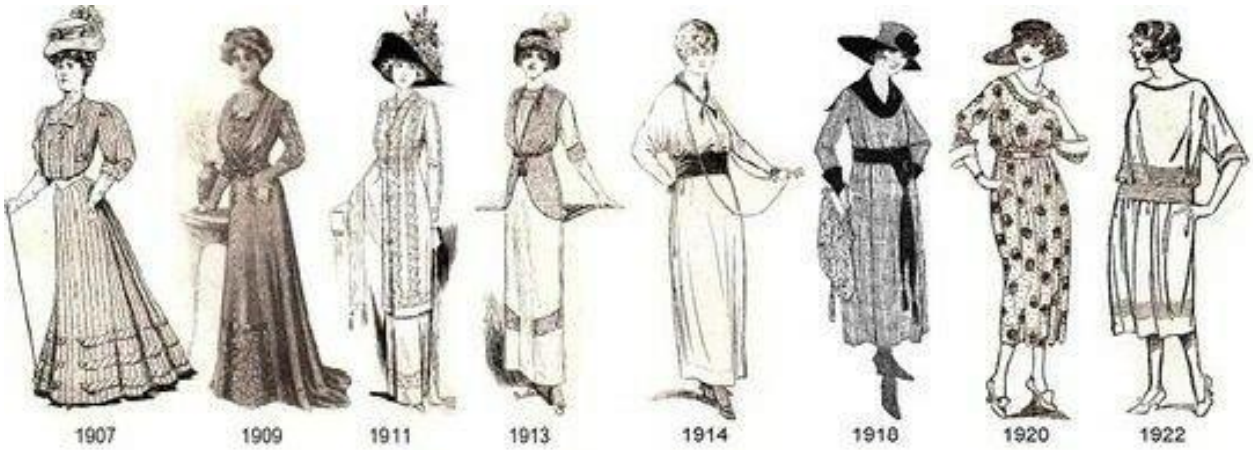

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898


1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907


1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914


1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921


1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929


1907
1909
1911
1913
1914
1918
1920
1922


1923
1925
1926
1929
1932
c1933
1935
1936


1937
1940
1944
c1945
1949
1951
1954
1955


1958
1962
1963
1965
1967
1968
1971
1973



1900



1910



1920



1930



1940



1950



1960



1970



1980





MODA





JAK WYGLĄDAJĄ ZWYKŁE SUKIENKI WEŁNIANE

Oczywiście szmizjerki nadal bardzo modne. Nie będę pokazywać. Nie zmieniły się. Każdy wie jak wyglądają. Mogą być też te szmizjerki które pokazywaliśmy, ale wykończone pod szyją jak męski podkoszulek: gładko, zapięte na guziczki u góry. Można nosić z paskiem.

Zwykłe sukienki wełniane są bardzo proste, zwykle oparte na tej tradycyjnej linii: lekko dopasowane górą, lekko rozszerzone dołem. Modne są miękkie materiały, zwłaszcza dżersej. Kolory nie ostre.

Pod szyją kołnierzyk koszulowy albo gładko, może być golf a także wycięcie w szpic małe, jak w przyciasnym swetrze.

Z detali modne są kieszonki u góry, na dole, albo jedne i drugie. Nadal można zapinać sukienkę z przodu na zamek błyskawiczny, ale już się go tak nie eksponuje, jest wszyty prawie niewidocznie. Guziki można przyszywać gęściej niż dotychczas, mogą być kieszenie zapięte na guziki.

Sukienkę można nosić: ze spodniami (każda się nadaje), z szalem na szyi, z paskiem — ale pasek nie jest przymusowy — zawsze dość luźno zapiętym.

Trzeba jednak sobie powiedzieć że zwykłe sukienki wełniane na chodzenie od rana są w odwrocie, prawie znikają z żurnali i pokazów mody. Trudno już teraz powiedzieć czy zjawią się wkrótce, jest w tej dziedzinie wyraźnie mała inwencja twórcza, nic specjalnego się nie dzieje, jest zastój od kilku sezonów. Może doszły do pewnej formy, którą uznajemy za dobrą i nie ma potrzeby jej zmieniać. Tak jest zresztą z wieloma częściami stroju, np. mówimy: sweter golf, albo: bluzka koszulowa i nie zastanawiamy się jak wygląda obecnie sweter golf czy bluzka koszulowa, gdyż od dawna się nie zmieniły i te krótkie określenia dokładnie nam mówią o co chodzi.

Poza tym sukienka bardziej stała się obecnie górą do spodni. A spodnie się przyjęły. Obok spodni rzeczą bardzo popularną na co dzień jest spódniczka, którą pokażemy za tydzień.

Chyba też nie bez znaczenia jest ogromna popularność dżersejów i wszelkich dzianin; sukienka z dzianiny już z racji swego tworzywa jest jak najprostsza, właściwie wydłużony sweter.

Hoff







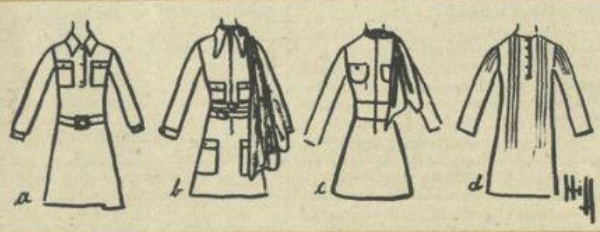
NA ZDJĘCIACH:

1. Noszone są kraty ale bardzo stonowane, pastelowe, np. beżowo-niebiesko-biała, albo szaro-beżowo-niebieska, szaro-brązowo-beżowa, kremowo-beżowo-jasnobrązowa. Tu na zdjęciu jest czarna na szarym. Pasek luźno zapięty, dół odcięty od bioder i w fałdy. Na głowie kapelusz-kaplin.
2. Ładny fason z tym swetrowym zapięciem pod szyją, ale radzę na co dzień zrobić długie rękawy.
3. Bardzo modne są szczypanki, tu wzdłuż na rękawach drobne oraz głębsze z przodu, rozpuszczone poniżej bioder przechodzą w zaprasowane fałdki. Zauważcie jak gęsto są przyszyte guziki.
4. Ta szmizjerka, przez to że ma guziki na pętelki i cieniutki pasek-sznurek, jest mniej sportowa i może być noszona na jakieś bardziej uroczyste okazje, lub do pracy gdzie trzeba się „lepiej" ubrać, bywają takie sytuacje.
5. Stonowana krata brązowo-kremowa, szyta ukośnie. Dół lekko rozszerzony, pasek luźno. Zapięcie na guziczki na ramieniu, tu czysto dekoracyjne. Boty do kolan. Na głowie coś szalenie modnego: indyjski jedwabny szal.
6. Fason dla szczupłych osób: pionowe fałdy z przodu, zaszyte i rozpuszczone od bioder.
7. Oto nasza poczciwa szmizjerka, a jednak jest 69/70 bo z długim szalem noszonym na szyi.

MODA





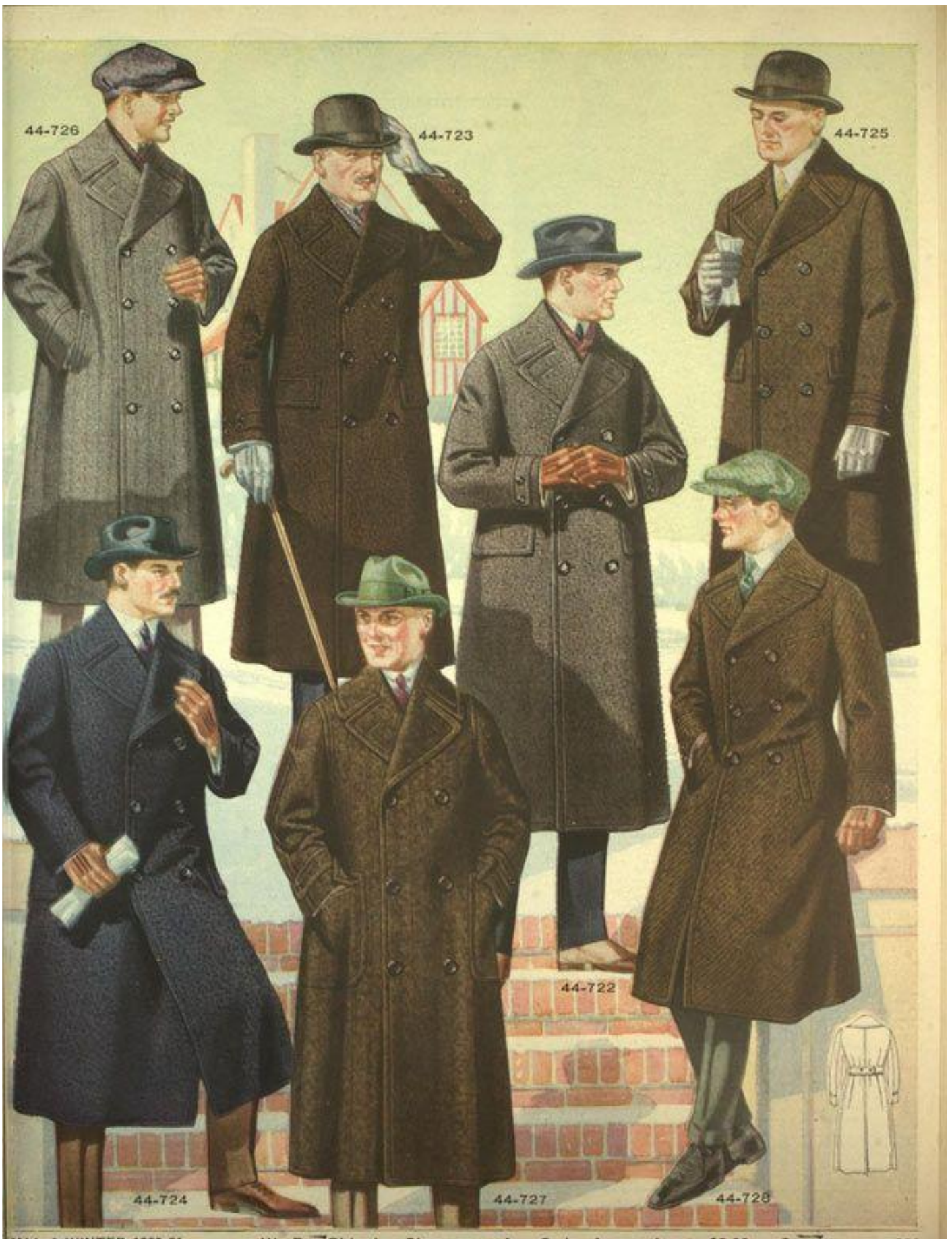


NA RYSUNKACH — a) kieszonki u góry — b) kieszonki też u dołu, zapięcie na ekler, kto ma fantazję może nosić dwa paski (prócz fantazji trzeba mieć dwa paski) — c) wstawiony pas w innym kolorze — d) szczypanki


1900 1901 1902 1903 1905 1905 – 1906 1907 1909 1911 1912 1913 1913 1915 1914 1915 1916 1917 1919 1919 – 1920 1921 1922 1923 1923
1924 1924 1925 1925 1926 1927 1928 1931 1933 1934 1936 1937 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1947 1949 1950 1952 1953 1954
1956 1957 1957 1959 1960 1961 1962 1964 1965 1966 1966 1967 1968 1969 1969 1970 1971 1972 1972 1973 1975 1975 1976 1977 1979
1980 1981 1981 1982 1984 1985 1986 1987 1987 1988 1989 1989 1990 1991 1992 1992 1993 1994 1995 1996 1996 1997 1998




Improved Tailoring
Correct Styles
Newest Fabrics
Real Values
For Descriptions See Opposite Page
All Wool Fabrics
The NEW NAVY BLUE
All Wool Fabrics
Model G
$21.50
Model E
$21.75
Model D
Suit of All Wool Cassimere
$16.98
Model H
$24.95
with Extra Trousers
$29.95
Model C
All Wool Worsted
$19.50
Model B
All Wool Worsted
$23.50
New York's Snappiest
Model F
All Wool Flannel
$23.50
Model A
Suit of All Wool Flannel
$18.95
C
All Wool Serge
B
F
A


44-726
44-723
44-725
44-722
44-724
44-727
44-728